



INTERMEDIA II

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'15" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de lado a lado, cruzar las extremidades. Simetría.	
4	Entre M y R	Transición a passage	10					Fluidez, prontitud, porte, equilibrio, rectitud.	
5	R(E)	En la diagonal Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
6	Al cruzar la línea central	Piaffe 8 a 10 batidas (se permite avanzar 1 m)	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
7	Entrar/salir de piaffe	Transiciones passage - piaffe - passage.	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
8	Desde el piaffe EVL	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
9	L	Piaffe 8 a 10 batidas (se permite avanzar 1 m)	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
10	L	Transiciones passage - piaffe - passage.	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
11	LP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
12	PBS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso	
13	SHC	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
14	C CM	Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
15	MXK K KAFF	Galope medio Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio en la diagonal y de la transición.	
16	PX X	Apoyo a la izquierda Por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
17	I C	Pirqueta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	

INTERMEDIA II

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
18	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
19	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
20	VX X	Apoyo a la derecha Por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
21	I C	Pirqueta a la derecha Pista a mano izquierda	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
22	MXK KAF	En la diagonal, 7 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	FXH HC	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	C MXK KA	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
25		Transiciones en C, M y K	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
26	A Entre D y L LI	Doblar a lo largo Transición a passage Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
27	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			320						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

10			1		Comentario general:
10			1		
10			2		
10			2		
380					
Total					Total en %:

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

